

Dieser Band umfasst im Sinne seiner Widmung Beiträge zur ägyptischen Archäologie, Studien, die der „klassischen Ägyptologie“ zugeordnet werden können, sowie einen Block mit Aufsätzen, die in einem weitergefassten Sinne Themen der ägyptischen und nahöstlichen Beziehungen, Archäologie, Ikonographie, Geschichte und Chronologie behandeln. Die Reihung der Beiträge folgt dieser Einteilung. So stehen am Beginn zwei ausführliche Grabungsvorberichte.

Zunächst der Überblick von Miroslav Bárta et al. über Ausgrabungen und Surveys des Jahres 2012 in den Friedhöfen des Alten Reichs von Abusir Süd. Diese Arbeiten galten zum Teil der Nachuntersuchung und Sicherung von illegal aufgedeckten Grabanlagen. Der Schwerpunkt der Arbeiten lag jedoch auf einer Nekropole der 5. Dynastie östlich der bekannten Grabkomplexe von Qar und Inti.¹ Sodann der umfassende Vorbericht von Slawomir Rzepka, Jozef Hudec et al. über die Ausgrabungen 2011/2012 der polnisch-slowakischen Mission in Tell el-Retaba mit Schichten der Zweiten Zwischenzeit, des Neuen Reiches und der III. Zwischenzeit.² Die stratigraphischen Aufschlüsse dieses Platzes ergänzen mit Siedlungsresten und Gräbern in vieler Hinsicht die Befunde auf Tell el-Dab^a in der Hyksoszeit und der 18. Dynastie.

Der zweite Themenblock wird eingeleitet von einer Studie von Ayman Ashmawy über die Verwaltung der Pferdeställe im Alten Ägypten. Die Beschäftigung mit dieser Thematik ergab sich im Anschluss an die langjährigen Ausgrabungen von ramessidischen Stallungen für 500 Pferde in Qantir durch Edgar Pusch. Der Autor hat damals als Inspektor der Altertümerverwaltung an diesen Feldforschungen teilgenommen.

Rita Gautschy versucht erneut, aus den verfügbaren Daten zur Chronologie des Neuen Reiches

This volume contains according to our tradition contributions of Egyptian archaeology, studies which range within „classical Egyptology“, and an array of articles which deal with Egyptian – Mediterranean – Near-Eastern relations, archaeological investigations, iconography, historical studies, and chronology. The ranging of the different contributions follows this order. Thus at the beginning the reader finds two detailed preliminary excavation reports.

First, Miroslav Bárta et al. about excavation and survey of the cemeteries of the Old Kingdom in Abusir-South in the year 2012. This fieldwork was, first, devoted to secure tombs uncovered by illicit digging. The centre of fieldwork was concentrated, however, on the study of a necropolis of the 5th Dynasty to the east of the well-known tomb complexes of Qar and Inti.¹ Follows a comprehensive preliminary report by Slawomir Rzepka, Jozef Hudec et al.² on the work of the Polish-Slovak Mission at Tell el-Retaba with a comprehensive stratigraphy of the Second Intermediate Period, the New Kingdom and the Third Intermediate Period. This stratigraphy with its settlement remains and tombs of the Hyksos Period parallels to some extent the site of Tell el-Dab^a and provides more and more a complementary and alternative view of this timespan.

The second part of articles is introduced by the study of Ayman Ashmawy on the administration of the horse stables in Ancient Egypt. The incentive for this subject was given by the many years of excavations of Edgar Pusch at Qantir where royal stables of the Ramesside Period for half a thousand horses were unearthed under the participation of the author who was then for a series of seasons antiquities inspector accompanying the mission of the Pelizaeus Museum Hildesheim.

¹ M. BÁRTA, *Tomb Complex of the Vizier Qar, his Sons Qar Junior and Senedjemib and Iykai. Abusir South 2, Abusir XIII*, Praha 2009.

² Siehe bereits S. RZEPKA, A. WODZINSKA, J. HUDEC et al. in *Ä&L* 19 (2009), 241–280; *Ä&L* 21 (2011), 129–184; *Ä&L* 22/23 (2012/13), 253–287.

¹ M. BÁRTA, *Tomb Complex of the Vizier Qar, his Sons Qar Junior and Senedjemib and Iykai. Abusir South 2, Abusir XIII*, Praha 2009.

² See previously S. RZEPKA, A. WODZINSKA, J. HUDEC et al. in *E&L* 19 (2009), 241–280; *E&L* 21 (2011), 129–184; *E&L* 22/23 (2012/13), 253–287.

dessen Zeitstellung zu bestimmen. Neben den Königslisten, Textzeugen, archäologischen Befunden, direkten Synchronismen mit Hatti, Babylon und Assyrien sowie ¹⁴C-Daten werden auch die zuletzt oft mit Skepsis betrachteten astronomischen Daten wieder herangezogen. Daraus ergeben sich zwei mögliche Modelle, deren jeweilige Stärken und Schwächen ausführlich dargelegt sind.

W.M.F. Petrie fand 1922 in einem Grab des Mittleren Reichs in Abydos (tomb 197) eine ovale Karneolperle mit eingetätzter Dekoration („etched bead“). Dieses Objekt stammte nach der 1940 geschriebenen Dissertation des chinesischen Doktoranden am University College London namens Xia Nai, der später eine bedeutende Karriere als Archäologe in China machen sollte, sehr wahrscheinlich von der Induskultur. Solche Perlen fanden sich auch in Südmesopotamien, das als Zwischenstation in Betracht kommt. Wolfram Grajetzki unterzog die Funde und Befunde dieses Grabes einer ausführlichen Analyse, die sich auf die Aufzeichnungen Petries und die im Petrie-Museum vorhandenen Fundobjekte stützt. Die Datierung des Grabes konnte auf das späte Mittlere Reich eingengt werden. Neben Lapis Lazuli aus Afghanistan dient diese Karneolperle, die sehr wahrscheinlich aus der Induskultur stammt, für die Zeit des Mittleren Reiches als Nachweis des Handels auf weite Distanzen.

Die chronologischen Studien werden mit einem Beitrag von Graham Hagens über das Problem der zu hohen Radiokarbondaten in Tell el-Dab^a³ mit einer naturwissenschaftlichen Erklärung fortgesetzt. Es ist zu hoffen, dass sich aus diesen Überlegungen ein belebender Ansatz für die zuletzt etwas festgefahrene Diskussion zu dieser Problematik entwickelt. Johanna Regev et al. versuchen mittels Radiokarbondatierungen aus stratigraphischen Kontexten der frühen Bronzezeit von Megiddo eine Korrelierung mit der ägyptischen Chronologie und setzen damit Untersuchungen aus der gleichen Zeit in Tel Yarmuth, Tell Sakan und mit ähnlichen Resultaten auf Khirbet el-Batrawy und Tel Abu el-Kharaz fort, aus denen überraschend hervorgeht, dass die Frühe Bronzezeit III (EB III) viel früher als in der nördlichen Levante, vielleicht schon vor 2500, spätestens um 2450 v. Chr. endet und die Frühe Bronzezeit (EB) II in einen engen Zeitraum von unter hundert Jahren

Rita Gautschy combining all available data, old and new, attempts to assemble anew the chronology of the New Kingdom. Besides king-lists, text-material, archaeological evidence, direct synchronisms with Hatti, Babylonia and Assyria and radiocarbon dates she resumes again critical evaluation of astrochronological data which had been discredited in the last years by other researchers. The resulting conclusion opens up two possible chronology models for the New Kingdom which are finally discussed concerning their strong sides and their weaknesses.

In 1922 William Matthews Flinders Petrie excavated at Abydos a tomb of the Middle Kingdom. Among the finds was a carnelian bead with an etched decoration. A Chinese PhD student at the University College in London with the name Xia Nai – later an important figure in Chinese archaeology – identified 1940 in his thesis on the beads in the Petrie Museum this specific object as originating from the Indus Culture. Such beads also turned up in southern Mesopotamia which had probably the role of an intermediary. Wolfram Grajetzki with the aid of all documentation of the Petrie Museum undertook a detailed new analysis of the context and the finds of this tomb which he dated to the late Middle Kingdom. The bead with etched decoration can be considered besides lapis lazuli as a proof for long distance trade during the Middle Kingdom.

Chronological studies within this volume continue with a contribution by Graham Hagens who deals with the problem of the remarkable offset of the radiocarbon dates from Tell el-Dab^a³ and provides a scientific explanation for this phenomenon. It is to be hoped that such critical considerations of complication factors in the radiocarbon dating would lead to new research initiatives. Johanna Regev et al. try to obtain with radiocarbon dates from samples of stratigraphic contexts of the Early Bronze Age in Megiddo a correlation with the Egyptian chronology of this period. The team pursues with this study the investigations of the same period at Tel Yarmuth, Tell Sakan and with similar results at Khirbet el-Batrawy and Tell Abu el-Kharaz. The obtained data show, as it seems, that Early Bronze Age III ends in the southern Levant much earlier than in the northern Levant, at 2500 BC, latest 2450 BC. The Early Bronze Age II on the other hand should be squeezed within a centu-

³ W. KUTSCHERA et al., *Radiocarbon* 54/3-4 (2012), 407–422

³ W. KUTSCHERA et al., *Radiocarbon* 54/3-4 (2012), 407–422.

einzuengen sei, was bereits einige Diskussionen ausgelöst hat.

Fritz Blakolmer untersucht anhand der Darstellung von Gottheiten auf Tieren die Transformation orientalischer Bildmotive in der minoisch-mykenischen Ikonographie. Eine weitere ikonographische Arbeit wird von Hélène Bouillon über die sogenannten Hathor Locken vorgestellt. Sie weist nach, dass das Motiv dieser Haartracht ursprünglich aus Mesopotamien kommt und der Hathor-Bezug eine sekundäre ikonographische Entwicklung darstellt.

Uro  Matic  unternimmt eine kritische Analyse und nimmt sich des Themas der Keftiu an, deren Darstellungen in der Wandmalerei thebanischer Gräber der Zeit von Hatshepsut, Tuthmosis III. und Amenophis II. bekannt geworden sind. Dabei behandelt er auch das Problem der Hybridisierung in den ägyptischen Keftiu-Darstellungen mit Syrern.

Tobias Mühlenbruch setzt sich mit der Frage der Verbreitung  g aischer Keramik im östlichen Mittelmeerraum in der späten Bronzezeit auseinander, wobei er sich vor allem auf die SM/SH III-Zeit konzentriert. Er weist in seiner Studie darauf hin, dass das Keramikinventar je nach lokaler Nachfrage einer Variabilität unterliegt und dass in der SM/SH IIIA–B-Zeit vor allem geschlossene Gefäße in der Levante aufscheinen, während in der SH IIIC-Periode es vor allem offene Gefäße sind, wobei die Häufigkeit der Skyphoi auff llt. Nach Mühlenbruch wird dadurch ein funktionaler Wandel offenbar, der vom Handel auf die Ansiedlung der  g aischen Kulturträger auf Zypern und der Levante, somit auf die lokale Produktion der Keramik überwechselt. Der Autor geht in diesem Zusammenhang auch auf die Seev lkerfrage ein.

Mit dem Artikel von Christopher Britsch und Barbara Horejs über die Rolle der Textilproduktion und des Fischfangs im bekannten chalkolithisch-frühbronzezeitlichen Fundplatz von Çukuriçi Höyük, südöstlich von Sel uk, wird der bisherige geographisch-kulturelle Rahmen der Zeitschrift in den kleinasiatisch-anatolischen Raum erweitert.

Die weiteren Beiträge sind der südlichen Levante gewidmet. Israel Finkelstein recherchiert die historische Topographie der Shephela und der Region westlich von Jerusalem nach Hinweisen aus den Amarnatexten.

Die Sequenz ägyptischer Importkeramik in der Stratigraphie von Dor wird von Paula Waiman-Barak et al. mit petrographischen und typologischen Analysen vorgestellt. Diese Untersuchungen

ry or less, what has already provoked quite some discussion.

Fritz Blakolmer investigates the transformation of the motif of divinities standing or sitting on top of animals from the Ancient Orient to the Minoan-Mycenaean iconography. Hélène Bouillon presents another iconographic study on the so-called Hathor curls and comes to the conclusion that this hairstyle originates from Mesopotamia where it appears much earlier than in Egypt and can be found also with male guardian divinities.

Uro  Matic reviews critically the terms “Minoans” versus “Keftiu”. As source material he revisits the Keftiu-representations in the Theban tombs from the reigns of Hatshepsut, Thutmose III and Amenhotep II and deals with the problem of hybridization with representations of Syrians.

Tobias M hlenbruch deals with the subject of the distribution of Aegean pottery in the Eastern Mediterranean during the Late Bronze Age concentrating on the LM/LH III Period. He shows that the ceramic inventory undergoes regional and chronological differentiation. A part of the phenomenon could be explained by different regional market demands. The export of mainly closed containers during LM/LH IIIA–B has to be taken as the result of trade. The change to mainly open vessels, especially Skyphoi, seems to be a reflection of the settlement of Aegean population groups in the Levant which goes ahead with local production of Aegean ware. In this connection also the subject of the Sea-Peoples is addressed.

With an article on the textile production and methods of fishing of the in the meantime well-known Chalcolithic-Early Bronze Age site  ukuri i H y k, south-east of Sel uk, by Christopher Britsch and Barbara Horejs we enlarge the geographic and cultural horizon of our journal to the area of Asia minor.

More contributions deal with the southern Levant. Israel Finkelstein assesses the historical topography of the Shephela and the region west of Jerusalem as to be concluded from the Amarna texts. Egyptian import pottery from the stratigraphy of Tel Dor is analysed by Paula Waiman-Barak et al. with petrographic analyses. Most of the containers such as amphorae and storage jars reflect trade. About what commodities were traded we shall hear about in a follow-up article. It is a most important and unique ceramic sequence for the synchronisation between Egypt and Iron Age I in the southern Levant. Thus far the chronology of this period depended mainly on radiocarbon re-

sind für die absolute Chronologie der Eisenzeit I sehr wichtig, für die bisher vor allem Radiokarbonaten herangezogen wurden. Diese konnten jedoch den Disput über die zeitliche Ansetzung dieser Epoche nicht lösen.

Stephan Wimmer und Gunnar Lehmann veröffentlichten zwei hieratische ramessidische Inschriften auf Keramikfragmenten aus Qubur el-Walayda, 7 km von Tell el-Far'ah Süd. Der Platz gehört einer Reihe von Fundplätzen im Süden von Kanaan, die auf eine sehr aktive ägyptisch kontrollierte Bautätigkeit der 19. und frühen 20. Dynastie hinweisen. Ein ergänzender Beitrag zu den Inschriften über deren Lesbarmachung mittels 'Multispectral Imaging' aus der Hand von Shira Faigenbaum et al. schließt sich an.

Eine revidierte Stratigraphie und Chronologie von Tel Kabri wird durch Assaf Yasur Landau, Eric Cline und Nurit Goshen vorgenommen. Dieser Tell ist durch Funde minoischer Fresken aus einem Palast und durch die Untersuchungen von Aharon Kempinski und Wolf-Dietrich Niemeier sehr bekannt geworden. Darauf folgt der inhaltlich zugehörige Vorbericht über eine stratigraphisch gewonnene Keramiktypologie von Tel Kabri von Samit Inbal.

Der angekündigte Band, der dem Schwerpunkt altägyptischer Paläste gewidmet sein soll, wird in der Serie *Contributions to the Archaeology of Egypt, Nubia and the Levant* veröffentlicht werden, um die Wartezeit für andere Artikel unserer Zeitschrift gering zu halten. Für *Ägypten und Levante* Nr. 26 (2016) ist ein Schwerpunkt unter dem Titel „Schneeballeffekte in der Alten Welt“ vorgesehen. Wir möchten sehr herzlich zu Beiträgen zum Thema der raschen Ausbreitung politischer, ethnischer, technologischer und anderer solcher Phänomene im Altertum im ostmediterranen Raum einladen.

Manfred Bietak
Für das Herausbergremium

sults which could not resolve the dispute over the differing datings of this epoch. The sequence covers the period of about 250 years, c. 1100–850 BC.

Stephan Wimmer and Gunnar Lehmann publish two Ramesside hieratic inscriptions on fragments of a storage vessel and of a bowl. They originate from an excavation at Qubur el-Walayda, 7 km north of Tell el-Fara'ah-South, a site which should be seen in connection with increased building activities by the 19th and 20th Dynasties in southern Canaan. An additional contribution by Shira Faigenbaum et al. shows the applied technology of multispectral imaging in order to facilitate the deciphering of the inscriptions. Assaf Yasur-Landau, Eric Cline and Nurit Goshen offer a new revision of the stratigraphy and chronology of Tel Kabri. This place became widely known by the investigations of Aharon Kempinski and Wolf-Dietrich Niemeier, especially after the discovery of Minoan floor and wall paintings. The article is followed by another one by Samit Inbal with a preliminary report on a ceramic typology assessed from stratigraphic contexts at Tel Kabri.

The envisaged next volume on the subject of Ancient Egyptian palaces will be published in the Series *Contribution to the Archaeology of Egypt, Nubia and the Levant* in order to keep the waiting list for ordinary articles for our journal short. For volume 26 (2016) of *Egypt and the Levant* we envisage a focus on "Snowball-effects in Antiquity". We would like to cordially invite colleagues to write contributions on the subject of fast expansion of political, material, technological and other phenomena such as migration in the world of the Ancient Eastern Mediterranean.

Manfred Bietak
For the Editorial Board